

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

УДК 551.8(075.8)

ЯРКИЙ РАССКАЗ О ГЛОБАЛЬНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЭКОСИСТЕМ ПРОШЛОГО¹

В.Н. КОМАРОВ

*Российский государственный геологоразведочный университет
117997, Россия, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 23; e-mail: komarovmgri@mail.ru*

A BRIGHT STORY ABOUT THE GLOBAL EVOLUTION
OF THE ECOSYSTEMS OF THE PAST

V.N. KOMAROV

*Russian State Geological Prospecting University
117997, Russia, Moscow, Miklouho-Maklay street, 23; e-mail: komarovmgri@mail.ru*

Рецензируемое научно-художественное издание посвящено истории развития Земли и демонстрирует глобальную эволюцию экосистем, жизнь ископаемых организмов в среде их обитания. При подготовке альбома его создатели, палеонтологи и художники-палеоанималисты, следовали высоким традициям изображения естественной гармонии и красоты природы прошлого, заложенным много десятилетий назад плодотворным совместным творчеством профессора Пражского университета Й. Аугусты и живописца З. Буриана.

В небольшой текстовой части книги содержатся данные об основных этапах развития нашей планеты с момента формирования твёрдой земной коры до появления современного человека. Рассмотрены гипотезы, объясняющие появление жизни на Земле — концепция химической эволюции, согласно которой пребиотические вещества возникли из неорганических молекул в результате внешних энергетических воздействий и процессов самоорганизации, а также гипотеза панспермии — космического появления жизни на Земле.

Биологическая эволюция, сопровождавшаяся изменением генетического состава популяций, формированием адаптаций, появлением и вымиранием видов, изложена в неразрывной и органичной связи с трансформацией других её сфер, выражающейся в последовательных преобразованиях расположения и очертаний континентальных массивов, изменениях уровня Мирового океана и циркуляции его вод, в тектонических процес-

сах и вулканизме, в масштабных климатических перестройках. Подчёркнуто, что появление человеческого интеллекта и самосознания явилось величайшим достижением эволюции. Проанализировано влияние на эволюцию биосферы космических факторов.

Большая часть альбома представлена картинами прошлого с сопроводительным текстом. Всего их насчитывается 158, на которых изображены главным образом представители позвоночных. На иллюстрациях отражены геологические эпохи, сменяющие друг друга согласно геохронологической шкале. Событийный ряд иллюстраций, объединённых единством замысла, выстроен очень умело и образует громадное полотно, во всей полноте охватывающее жизнь на Земле с древнейших времён и осмысляющее её в аспекте самых современных достижений различных областей знания.

Иллюстрации и сопроводительный текст подробнейшим образом демонстрируют биоразнообразие, внешний облик и размеры древних существ, передают удивительные оттенки их поведения, пищевую стратегию, тончайшие нюансы экологических адаптаций, особенности географического распространения и закономерности морфогенеза.

Картины производят на читателя ошеломляющее впечатление и поражают воображение своей реальной достоверностью, чертами действительности. Благодаря мастерству художников образы древних существ обретают объёмность и оживают. Не-

¹Архангельский М.С., Иванов А.В. Картины прошлого Земли. Палеоэкологические этюды. М.: Изд-во «Университетская книга», 2015. 188 с., тираж 500 экз.

которые иллюстрации невозможно отличить от фотографий, полученных с помощью высококласной цифровой аппаратуры.

С волнением и трепетом листая страницы альбома, мы совершаем увлекательное путешествие, оказываясь на берегу озера, в морских глубинах, в непроходимых болотах, в краях лесов и долин, в кронах высоких деревьев. Читатель становится невольным участником всего происходящего — столь велика сила производимого книгой зрительского впечатления. Мы слышим раскаты грома и шум дождя, шелест листвы и шорохи крадущихся животных, вдыхаем запах трав, следим за тем, как светлые летние дни сменяются сумраком зимних вечеров. В этом своеобразном круговороте природы — закономерность движения жизни, неотвратимая череда эволюционных надежд и разочарований, драматизм судеб обитателей Земли.

Целью рецензируемой книги, к идее создания которой авторы шли много лет, было стремление продемонстрировать читателям величие и величие картин геологического прошлого Земли и жизни на ней. Используя самые ёмкие и понятные ре-

конструкции прошлого — картины, созданные совместно учёными и художниками, авторы блестяще справились с этой задачей. Переворачивая последнюю страницу книги, испытываешь чувство сожаления, что это удивительное странствие в прошлое Земли закончилось.

Рецензируемый альбом завораживает своей эстетикой, синтезом строгих научных данных и искусства, глубиной содержания, большой художественной убедительностью, изяществом стиля и точностью характеристик. Книга создана самозабвенным творческим трудом и является прекрасным свидетельством силы и зрелости таланта авторов. Подготовить это уникальное произведение помогли высочайший профессионализм, обширные знания, мастерская словесная живопись, безупречное чувство целого и, бесспорно, уважение к своему делу.

Книга, вне всякого сомнения, будет полезна студентам, преподавателям, всем читателям, интересующимся геологической историей Земли, палеонтологией, эволюцией экосистем и глобальной экологией.