

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

УДК 55(069)

О «ПУТЕВОДИТЕЛЕ ПО ЗАЛАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ГЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО РАН»¹

В.Н. КОМАРОВ

*ФГБОУ ВО «Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»
23, Миклухо-Маклая ул., г. Москва 117997, Россия
e-mail: komarovmgri@mail.ru*

В путеводителе по Государственному геологическому музею им. В.И. Вернадского РАН приводятся подробные сведения об особенностях строения и истории геосфер Земли, геологической деятельности живого вещества и человека. Рассказывается о богатствах недр России, геологическом строении окрестностей Москвы, коллекциях музея и его истории.

К л ю ч е в ы е с л о в а: Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН; геология.
DOI:10.32454/0016-7762-2018-6-91-92

ABOUT THE «GUIDE TO THE HALLS OF THE VERNADSKY STATE
GEOLOGICAL MUSEUM OF RAS»

V.N. KOMAROV

*Russian State Geological Prospecting University
23, Miklouho-Maklay's street, Moscow 117997, Russia
e-mail: komarovmgri@mail.ru*

The guidebook to the Vernadsky State Geological Museum RAS provides the detailed information about the features of the structure and history of the Earth's geospheres, geological activity of living matter and the man. It tells about the riches of the Earth's bowels of Russia, the geological structure of the surroundings of Moscow, the collections of the Museum and its history.

К е у о р д s: Vernadsky State Geological Museum RAS; geology.

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН является первым естественно- научным музеем в Москве.

В его разнообразных экспозициях можно увидеть минералы и горные породы, руды и вулканические бомбы, метеориты и окаменелости — всё то, что в повседневной жизни мы обычно называем просто «камни». А в геологии камни — это важнейшие свидетели геологической истории Земли. С тех пор, как выдающийся итальянский естествоиспытатель Н. Стенон, связав пространственные отношения между слоями с последовательностью их образования во времени, ввёл в геологию новую реляционно-генетическую концепцию времени и разработал методику определения темпоральных свойств и отношений геологических объектов, специалисты научились читать каменную

летопись. Геологам удалось получить бесценную информацию о возникновении и эволюции жизни, о закономерностях осадконакопления, о распределении и миграции в земной коре химических элементов, о горообразовательных процессах, движении континентов и многом другом.

Рецензируемый путеводитель знакомит читателя с экспозиционными залами, последовательно одну за другой приоткрывая тайны нашей планеты.

Земная кора по своему составу — это разнообразные горные породы, состоящие из минералов. Поэтому путешествие по музею авторы начинают с мира минералов. Образование минералов происходит непрерывно. На земной поверхности они образуются в минеральных источниках и солёных озёрах, в жерлах

¹ Стародубцева И.А., Андреева И.П., Бессуднова З.А. и др. Путеводитель по залам Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН. М.: ГГМ РАН, 2018. 176 с.

вулканов и в пещерах. Формирование большей части минералов скрыто от человека: их кристаллизация происходит в недрах Земли в магматических очагах и горячих минерализованных растворах. В книге приведены подробные сведения о физических свойствах минералов и их систематике, об известных месторождениях, о той роли, которую сыграл камень в истории человечества и богатствах недр России. Большое внимание уделено выдающимся минералагам прошлого.

Далее в путеводителе рассмотрены основные особенности геосфер Земли. Наша планета состоит из внешнего и внутреннего ядра, нижней и верхней мантии и земной коры. Земная кора и часть верхней мантии образует литосферу. Неотъемлемыми частями Земли являются гидросфера, атмосфера и биосфера. Все земные сферы взаимосвязаны и оказывают влияние одна на другую. Слагающие земную кору: магматические осадочные и метаморфические горные породы образуются в недрах Земли и на её поверхности как на континентах, так и на дне океанов. Путеводитель рассказывает о геофизических методах, позволяющих изучать внутреннее строение Земли, о химическом составе и физических свойствах геосфер, о литосферных плитах и основных структурных элементах материков и океанов. Дана оценка процессов выветривания, геологической деятельности живого вещества и человека.

Затем в книге подробно проанализирована геологическая история Земли. Изложены данные о метеоритах, о самых древних на Земле горных породах и разнообразных геологических процессах. Охарактеризованы принципы, которыми руководствуются учёные при восстановлении геологической истории нашей планеты. Обобщены данные об изменениях, которые претерпел животный и растительный мир Земли.

Следующий раздел путеводителя является геологическим очерком окрестностей Москвы. Читатель узнаёт о животных и растениях, обитавших здесь в разные геологические эпохи, о минералах и горных породах, о том, какие полезные ископаемые добывали наши далёкие предки, и какие добывают сегодня. Рассмотрены особенности проблем экологии Москвы.

Раздел «Исторические коллекции» включают информацию о том, каким образом попадают экспонаты в музей. В его фондах хранятся коллекции, связанные с именами выдающихся отечественных естествоиспытателей и известных государственных деятелей. Их биографии неразрывно связаны с историей России и историей накопления геологических знаний.

Далее путеводитель позволяет читателю познакомиться с коллекцией С.М. Миронова, полюбоваться разнообразием породообразующих и рудных минералов, редкими представителями минерального царства и игрой цвета драгоценных и поделочных камней.

В геологической кунсткамере представлено разнообразие форм природных тел, поражающих внешним сходством живого и неживого. Это сходство, подчиняющееся единым законам природы, демонстрируют образцы минералов, горных пород и ископаемых остатков, фотографии различных природных объектов. В представленных образцах природа выступает как художник, создавая удивительные произведения. Авторы отмечают, что природа использует в своих творениях одни и те же фигуры — спираль, диск, шар, эллипсоид и др. Виртуозно комбинируя их, она создала бесконечное множество сложных, невероятных красивых, лёгких, прочных и экономичных конструкций. Авторы делают вывод о том, что природа является общим творцом всего многообразия живого и косного, всей красоты окружающего нас мира.

Заключительный раздел путеводителя знакомит с историей музея, которая начинается с Минерального кабинета Императорского Московского университета. Его основу составил дар Прокофия, Григория и Никиты Демидовых (6000 образцов), доставленный в университет в 1759 г. Эту коллекцию купил их отец, уральский заводчик Акинфий Демидов в начале 1740-х гг.

во Фрайберге (Германия) у известного естествоиспытателя И.Ф. Генкеля. В дальнейшем фонды музея формировались благодаря экспедиционным сборам учёных Московского университета Г.И. Фишера фон Вальдгейма, Г.Е. Шууровского, В.О. Ковалевского, А.П. Павлова, М.В. Павловой, В.И. Вернадского и их учеников. Необходимо отметить, что в 1930 г. после реформы образования Геологический и Минералогический институты Московского государственного университета и их музеи — Геолого-палеонтологический и Минералогический — были объединены с музеем геолого-разведочного факультета Московской горной академии и вошли в новый Московский геолого-разведочный институт (МГРИ) им. С. Орджоникидзе. Преподаватели и студенты МГРИ более чем за полвека обогатили музей образцами, собранными в экспедициях по всему Советскому Союзу. Выпускники института, ставшие первооткрывателями месторождений, составителями геологических карт, авторами научных публикаций, и в наши дни дарят музею образцы минералов и руд, горных пород и окаменелостей. Общее число единиц хранения в музее превышает 300 000.

Сохраняя славные традиции, Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН, с 2015 г. возглавляемый С.В. Черкасовым, опирается в своей работе на учение В.И. Вернадского о единстве косного и живого вещества планеты, о её связи с космосом, о роли человека как геологической силы, меняющей её лик.

Музей проводит огромную просветительскую работу. Являясь крупным научно-исследовательским центром, он активно сотрудничает с научными и общественными организациями, участвует в федеральных и международных программах. В нём создана передвижная выставка «Подмосковье за миллионы лет до нашей эры», экспонировавшаяся в 10 городах Подмосковья. В музее регулярно проводятся временные выставки. Коллекция музея неоднократно была представлена на выставках за рубежом. Много внимания уделяется работе с детьми и молодёжью. Созданы Клуб юных геологов и Межвузовский академический центр, навигации по специальностям горно-геологического профиля, на базе которого проходят телемосты между высшими и средними специальными учебными заведениями, а также ведущими сырьевыми компаниями России и стран СНГ. В рамках телемостов транслируются лекции ведущих отечественных учёных по актуальным вопросам геологии и горного дела. В музее проводятся экскурсии, оказывается помощь школам и высшим учебным заведениям в подборе необходимых образцов минералов, руд и горных пород. В специально оборудованных помещениях проводятся конференции и симпозиумы. Сотрудники музея ведут большую научно-исследовательскую работу: делают доклады на российских и международных форумах, публикуют статьи, сборники трудов музея, монографии.

Знакомство с рецензируемой книгой, которая, на мой взгляд, сразу же станет библиографической редкостью, оставляет самое тёплое впечатление. Подготовить это уникальное произведение, в котором очень доступно изложен важнейший мировоззренческий материал, авторам помогли высочайший профессионализм и, безусловно, уважение к своему делу. Отдельно хотелось бы отметить многочисленные, рассыпанные по тексту, словно драгоценные камни, интереснейшие исторические сведения, а также великолепное полиграфическое качество издания. Приведённые в нём многочисленные оригинальные рисунки и фотографии, вне всякого сомнения, позволяют лучше воспринимать излагаемый материал.

Не сомневаюсь, что читатели, ещё не посетившие Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского, после знакомства с путеводителем, непременно захотят в нём побывать. Впрочем, и постоянные посетители, прочитав данную книгу, наверняка испытают шемящее чувство ностальгии и загорятся желанием вновь полюбоваться гармонией такого знакомого и такого неожиданного окружающего мира.